

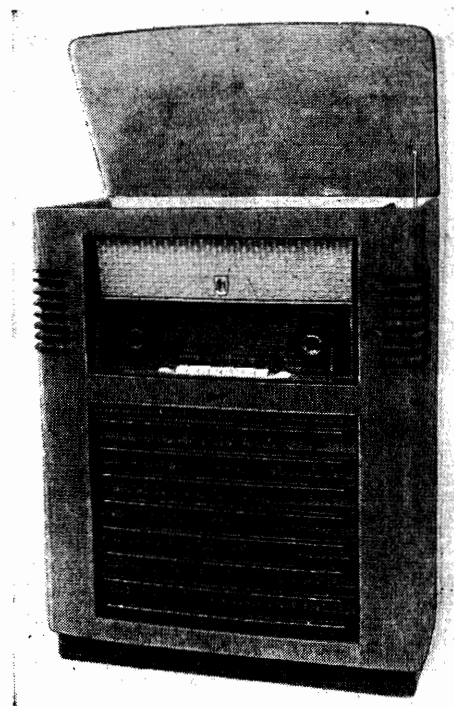
## 1.905 Hudební skříň 1104A „BOLERO“

Výrobce: TESLA PŘELOUČ, n. p.

### Zapojení:

Šestiokruhový, 5 + 2 elektronkový superheterodyn s třírychlostním gramofonem k napájení ze střídavé sítě.

Paralelní odlaďovač mezifrekvence – sériový odlaďovač mezifrekvence – na krátkých vlnách indukční vazba, na středních a dlouhých vlnách proudová kapacitní vazba s prvním laděným vf okruhem, kombinovaná s filtrem k potlačení zrcadlových kmitočtů – heptoda-trioda jako směšovač a oscilátor – oscilátorový okruh s indukční zpětnou vazbou – první dvouokruhový mf pásmový filtr s proměnnou indukční vazbou – pentoda jako řízený mf zesilovač s neutralizací – druhý mf pásmový filtr – demodulace a usměrnění napětí pro samočinné vyrovnávání citlivosti diodami třetí elektronky – optický indikátor vyladění – fyziologické řízení hlasitosti – gramofonová přípojka – první triodová část čtvrté elektronky jako nf předzesilovač, druhá jako korekční zesilovač – výšková a hloubková tónová clona – odporová vazba s koncovou pentodou – kmitočtově závislá záporná zpětná vazba – vývody pro další reproduktor s malou impedancí a magnetofon – dvoucestné usměrnění anodového napětí – přepínání rozsahů, zapínání a vypínání přijímače tlačítky.



Hudební skříň 1104A „BOLERO“,  
výroba 1958 až 1959

### Hlavní technické údaje:

Vlnové rozsahy: 5; 16,7 až 27,3 m (18 až 11 MHz), 27,3 až 51,7 m (11 až 5,8 MHz), 186,3 až 327,9 m (1610 až 915 kHz), 327,9 až 566 m (915 až 530 kHz), 1000 až 2000 m (300 až 150 kHz)

Mezifrekvence: 468 kHz

Průměrná citlivost: krátké vlny 70  $\mu$ V, střední a dlouhé vlny 55  $\mu$ V

Průměrná šířka pásma: 8,5 až 16,5 kHz podle polohy knoflíku výškové tónové clony

Výstupní výkon: 2,4 W (pro 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktory: 4 dynamické s permanentním magnetem, jeden kruhový průměru 273 mm a 3 kruhové průměru 100 mm, impedance kmitací cívky reproduktoru většího průměru 6  $\Omega$ , reproduktorů menších 4  $\Omega$

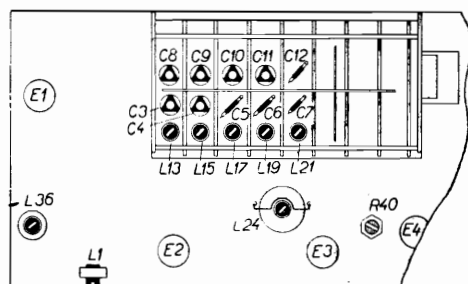
Gramofon: čtyřrychlostní, rychlost otáčení 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$  a 16 $\frac{2}{3}$  ot/min, samočinné vypínání

Přenoska: krystalová se safírovými hroty pro standardní i dlouhohrající desky

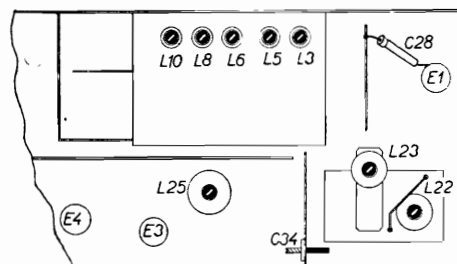
Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 nebo 220 V

Příkon: přijímač asi 60 W, s gramofonovým motorkem 75 W

**Sladování:** Stupnicový ukazatel naříďte tak, aby se kryl se středy trojúhelníkových značek na pravém okraji ladicí stupnice, je-li ladicí kondenzátor nařízen na největší kapacitu. Přijímač nastavte na „úzké pásmo“ (knoflík výškové tónové clony úplně doleva). Postup uvedený pod 1 až 5 se provádí jen tehdy, porušilo-li se nastavení neutralizačního kondenzátoru C34.



Sladovací prvky na šasi

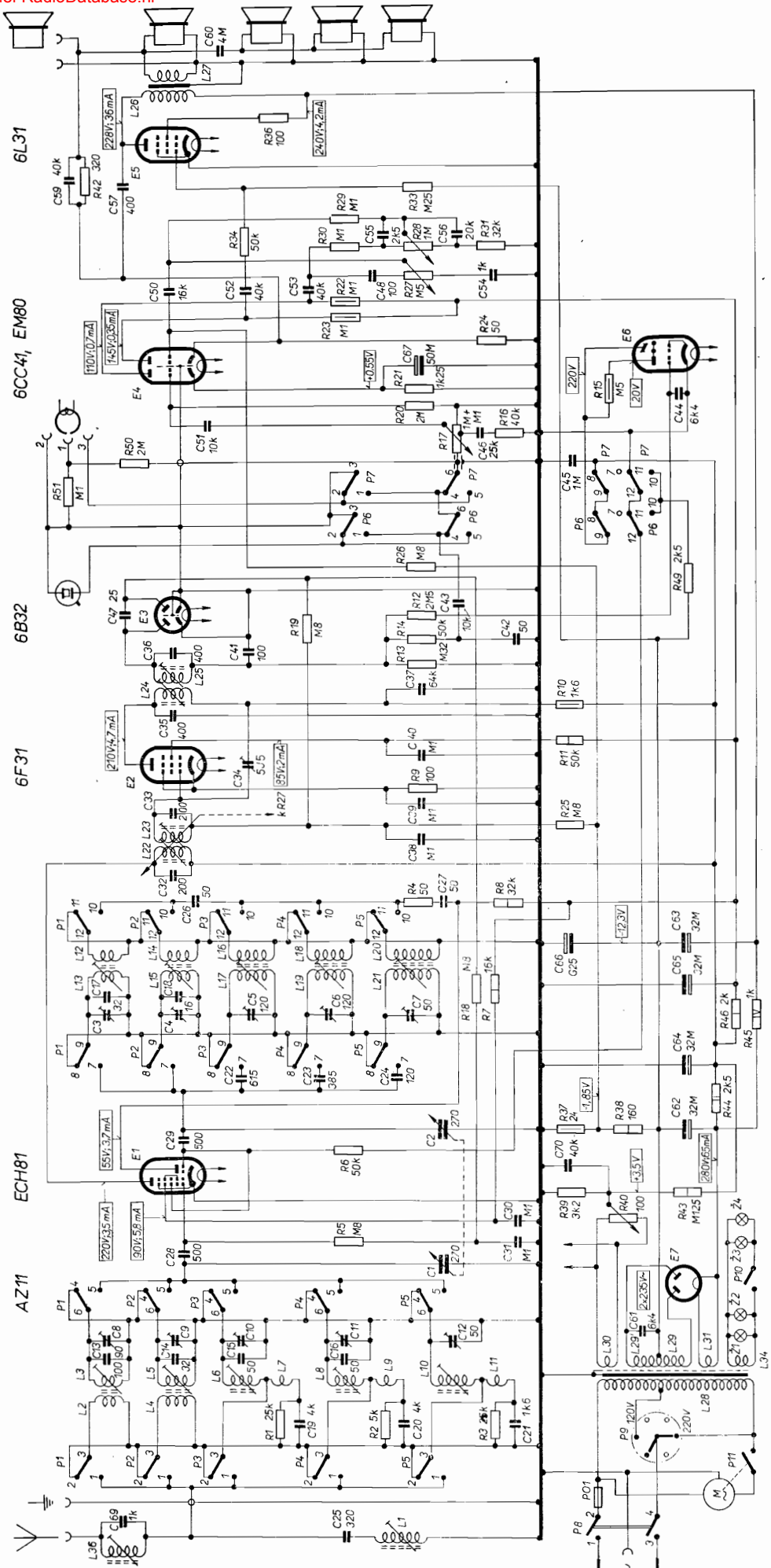


Sladovací prvky pod šasi

P		Zkušební vysílač		Přijímač			Výstup
		Připojení	Kmitočet	Rozsah	Stup. ukazatel	Slad. prvek	
1	6	přes kondenzátor 25 000 pF na řídicí mřížku heptodové části elektronky E1	468 kHz	sv 2	odpojit vf část odpájením kondenzátoru C28	L25	max.
2	7					L24	
3	8					L23	
4	9					L22	
5		přes kondenzátor 25 000 pF na anodu heptodové části elektronky E1	468 kHz	Odpojit od sítě. Rameno cívky L23 nařídít kolmo k šasi*)		C34	min.
10	(vf část připojit připájením kondenzátoru C28)	přes normální umělou anténu na anténní zdířku přijímače	468 kHz	sv 2	asi na 560 kHz	L1 pak L36	min.
11			11,8 MHz	kv 1	• 11,8 MHz	L13 pak L3	max.
12			17 MHz		• 17 MHz	C3 pak C8	
13			6,5 MHz	kv 2	• 6,5 MHz	L15 pak L5	max.
14			10 MHz		• 10 MHz	C4 pak C9	
15			1 MHz	sv 1	• 1 MHz	L17 pak L6	max.
16			1,5 MHz		• 1,5 MHz	C5 pak C10	
17			560 kHz	sv 2	• 560 kHz	L19 pak L8	max.
18			840 kHz		• 840 kHz	C6 pak C11	
19			165 kHz	dv	• 165 kHz	L21 pak L10	max.
20			280 kHz		• 280 kHz	C7 pak C12	

\*) Měřič výstupu (elektronkový voltmetr) se zapojí za mf zesilovač, navázaný na sladovaný přijímač pomocí kovového kroužku nasunutého na baňku elektronky 6B32.

R	1,2,3	5, 40, 30, 43	6,37, 38, 44	46,45,16,7	4,8	9, 11, 10, 13, 14, 19, 12	49,26	51, 50, 17, 16, 20, 21, 15	24, 22, 27, 30, 28, 31, 34, 29, 33, 42	36
C	25,68	19,20,21	13,14, 15, 16, 8, 9, 10, 11, 12, 61	22,23,24,64, 34,5,6,7,19, 65	66, 63, 26, 27, 32	38, 33, 39, 34, 40	35, 37	36, 41, 42, 47, 43	50, 52, 53, 48, 54, 55, 56	57, 59
L	36,1	24, 28, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 30, 29, 29, 31, 34	13, 15, 17, 18, 21, 12, 14, 16, 18, 20	22, 23	24, 25	25, 25, 9, 11, 10, 13, 14, 19, 12	49, 26	51, 50, 17, 16, 20, 21, 15	24, 22, 27, 30, 28, 31, 34, 29, 33, 42	36



STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ DOTEKŮ TAKTO:

OZNÁČENÍ TLAČÍTKA	SPOJENÍ SE		ROZPOJENÍ SE	
	VSTUP	OSCILOATOR	VSTUP	OSCILOATOR
KVI	1-3, 5-6	7-9, 10-12	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12
KVII	1-3, 5-6	7-9, 10-12	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12
SVI	1-3, 5-6	7-9, 10-12	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12
SVII	1-3, 5-6	7-9, 10-12	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12
DVI	1-3, 5-6	7-9, 10-12	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12
GVAMO	1-3, 5-6	7-9, 10-12	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12
PVI	1-3, 5-6	7-9, 10-12	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12
VVI	1-3, 5-6	7-9, 10-12	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12

Zapojení hudební skříňné 1104A „BOLERO“