

1.9 GRAMORÁDIA STOJANOVÁ

(Hudební skříně)

1.901 Hudební skříň 978X „TRENČÍN“

Výrobce: PHILIPS, akc. spol., nyní TESLA, n. p., Praha-Hloubětín

Zapojení:

Sedmiokruhový, 5 + 2 elektronkový superheterodyn s gramofonem a příslušným předzesilovačem k napájení ze střídavé sítě.

Sériový odladovač mezifrekvence – indukční vazba s prvním vf okruhem na krátkých vlnách, indukčně kapacitní vazba na středních a dlouhých vlnách – na krátkých vlnách jednoduchý vf okruh, na středních a dlouhých vlnách dvouokruhový, kapacitně vázaný vf pásmový filtr – heptoda-trioda jako směšovač a oscilátor – oscilátorový okruh s indukční zpětnou vazbou – první dvouokruhový mf pásmový filtr s proměnnou indukční vazbou – heptodová část druhé elektronky jako řízený mf zesilovač – druhý dvouokruhový mf pásmový filtr – demodulace a usměrnění napětí pro samočinné vyrovnávání citlivosti diodami elektronek koncového stupně (třídiodové zapojení) – optický indikátor vyladění – fyziologické řízení hlasitosti – přepínač „hudba-řeč“ – triodová část druhé elektronky jako nf zesilovač – odporová vazba s jednou z koncových pentod v souměrném zapojení – budicí napětí opačné fáze pro druhou pentodu dvojčinného koncového stupně z anodového obvodu první pentody – kmitočtově závislá záporná zpětná vazba do mřížkového obvodu triodové části druhé elektronky kombinovaná s plynule proměnnou tónovou clonou – dva dynamické reproduktory – elektromagnetická přenoska – pentoda jako kmitočtově závislý nf zesilovač s plynule proměnným korekčním obvodem – dvocestné usměrnění anodového napětí.



Hudební skříň 978X „TRENČÍN“, výroba 1945 až 1946

Hlavní technické údaje:

Vlnové rozsahy: 3; 13,8 až 51 m (21,74 až 5,88 MHz), 175 až 585 m (1714 až 512,8 kHz), 708 až 2000 m (423,7 až 150 kHz)

Mezifrekvence: 128 kHz

Průměrná citlivost: krátké vlny 30 μ V, střední a dlouhé vlny 15 μ V

Průměrná šířka pásma: 8,5 a 13 kHz podle polohy voliče šířky pásma

Výstupní výkon: 7 W

Reproduktory: 2 dynamické s permanentním magnetem a s rozptylovači zvuku, průměr membrány 260 mm, impedance kmitací cívky 6 Ω

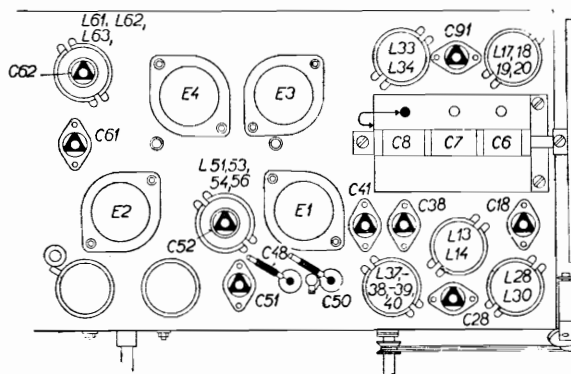
Gramofon: s indukčním motorem, rychlost otáčení 78 ot/min, samočinné vypínání

Přenoska: magnetická s velkou impedancí k přehrávání standardních desek

Napájení: střídavým proudem 40 až 60 Hz s napětím 110, 125, 145, 200, 220, a 245 V

Příkon: přijímač 82 W, s motorem asi 91 W

Sladování: Pevně nastavené indukčnosti se zvláště nedoladují. Přepínač provozu přepněte na „úzké pásmo“, tónovou clonu nařídte na vysoké tóny, regulátor hlasitosti na největší hlasitost.



Sladovací prvky na šasi

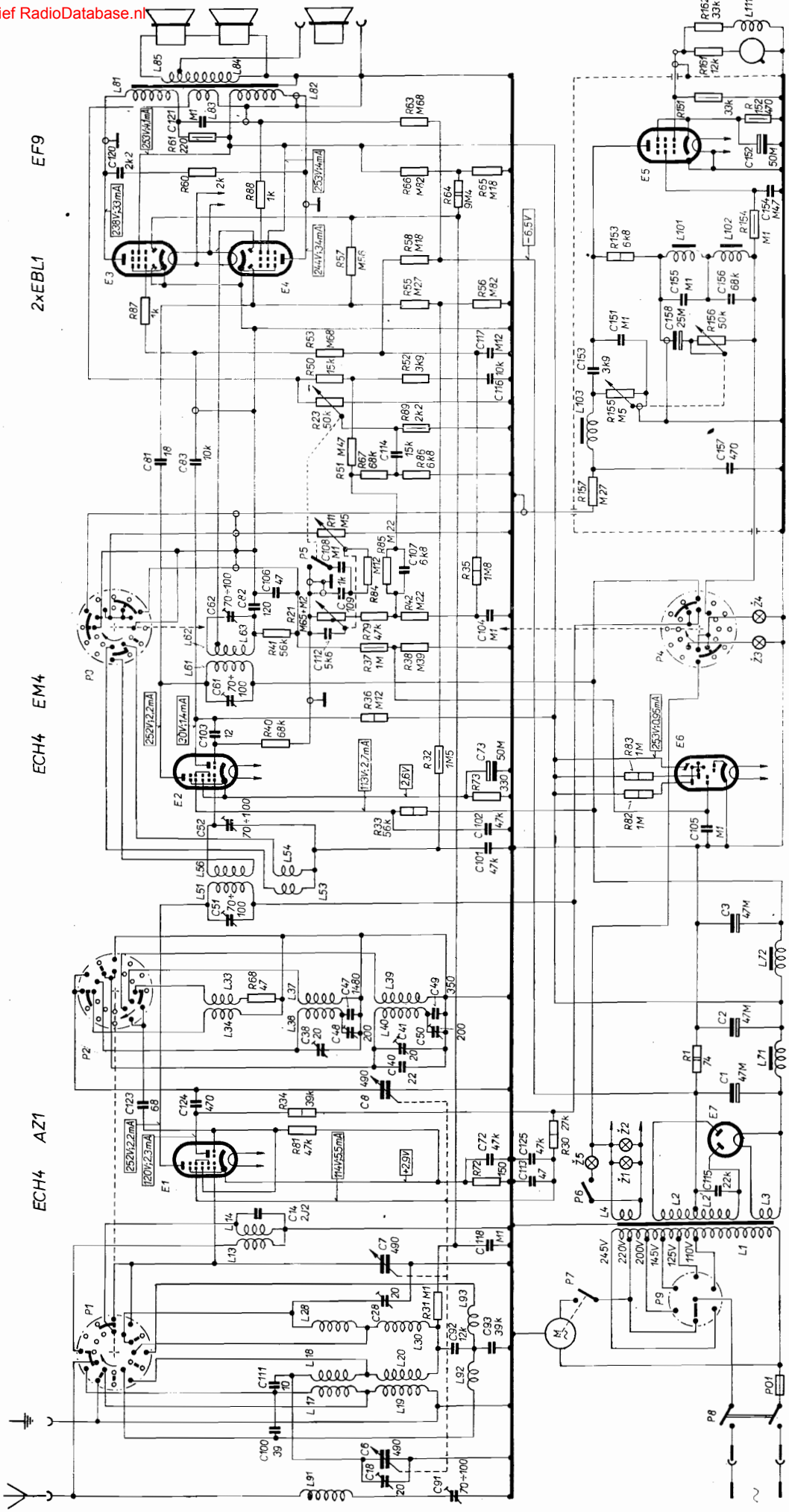
P	Zkušební vysílač		Přijímač				Výstup
	Připojení	Kmitočet	Rozsah	Lad. kondenz.	Rozlad' 100 pF	Slad. prvek	
1	přes kondenzátor 30 000 pF na řídicí mřížku heptodové části elektronky <i>E1</i>	128 kHz	dv	na počátek rozsahu	<i>L61, C61, L56, C52</i>	<i>C51, C62</i>	max.
2					<i>L62, C62, L51, C51</i>	<i>C61, C52</i>	
3	přes normální umělou anténu na anténní zdířku přijímače	128 kHz	dv	na konec rozsahu	—	<i>C91</i>	min.
4		1600 kHz	sv	vytočte 15°	—	<i>C38*), C28, C18</i>	max.
5		550 kHz			—	<i>C48</i>	
6		160 kHz	dv	vstupní obvody naladte na zavedený signál**)	—	<i>C50</i>	max.
7		400 kHz			—	<i>C41</i>	
8	Krátké vlny se zvlášť neladí						

*) Na první signál s menší kapacitou odlaďovacího kondenzátoru *C38*.

**) Vyřadit oscilátor z činnosti spojením ladičeho kondenzátoru *C8* nakrátko. Přes kondenzátor 25 pF zavést signál z anodového obvodu směšovače *E1* na vstupní zdířku aperiodického zesilovače. Pak naladit vstupní okruhy slaďovaného přijímače na max. výchylku měřiče výstupu, zapojeného za aperiodický zesilovač.

Místo aperiodického zesilovače lze použít pomocného přijímače, naladěného na slaďovací signál.

R	31,	72,	30, 61, 34,	1,	60,	33, 73, 82, 83, 32, 40, 36,	37, 38, 41, 21, 79, 42,	84, 65, 35, 11,	157, 67, 86, 51, 89,	23, 35, 50, 52, 53, 56, 57, 55, 56,	57, 59, 153, 154,	89, 64, 60, 66, 65, 63, 52, 151,	161,	162,	
C	91, 18, 6, 100,	111,	92, 93, 29,	7, 118,	14,	115, 113, 71, 125,	123, 124, 140, 38, 44, 45, 0, 2, 47, 49,	3, 51,	104, 102, 105, 52,	73,	103,	61,	112, 62, 104, 21, 09, 109, 106, 107,	157, 156,	154, 120, 152, 121,
L	91,	17, 19, 22, 18, 20,	28, 30, 93,	13, 1, 14, 4, 2, 1, 3,	71,	34, 38, 40, 33, 37, 39, 72,	51, 53, 55, 54,	61, 62, 63,	101, 102,	103,	101, 102,	101, 102,	81, 83, 82, 85, 84,	171,	



2x EBL1 EF9

ECH4 EM4

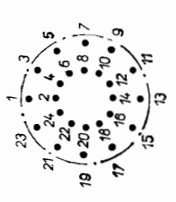
ECH4 AZ1

PŘEPÍNAČ P3 - P4

VLNOVÝ PŘEPÍNAČ P1 - P2

POLOHA	SPOJENÉ DOTEKY P3	SPOJENÉ DOTEKY P4
ÚZKÉ PÁSMO	2-3, 10-11, 18-19,	6-7, 18-19,
ŠÍROKÉ PÁSMO	4-3, 11-12, 19-20,	7-8, 19-20,
GRAMOFON	6-3, 11-14, 19-20,	7-10, 19-22,

ROZSAHY	SPOJENÉ DOTEKY P1	SPOJENÉ DOTEKY P2
KV	1-24, 7-8, 21-22,	1-2, 14-15,
V	7, 9-10, 13-14, 17-18, 21-22, 23-24,	1-3-4, 7-8, 15-16-17,
DV	9-12, 23-24,	3-5, 17-18,



Zapojení hudební skříně 978X „TRENČÍN“