

1.812 Gramorádio 1007A „ALLEGRO“

Výrobce: TESLA PŘELOUČ, n. p.

Zapojení: (viz přílohu VIII)

Šestiokruhový, 5 + 2 elektronkový superheterodyn na krátkých, středních a dlouhých vlnách – 7+2 elektronkový, desetiokruhový superheterodyn na velmi krátkých vlnách – s vestavěným gramofonem, k napájení ze střídavé sítě.

Příjem amplitudově modulovaných signálů. Paralelní a sériový odládovač mezifrekvence – indukční vazba s prvním laděným okruhem na krátkých vlnách, odládovač zrcadlového kmitočtu a proudová kapacitní vazba na středních a dlouhých vlnách – první vf okruh laděný změnou kapacity, s indukčností na středních a dlouhých vlnách využitou pro otočnou feritovou anténu – heptodová část první elektronky jako směšovač, triodová část jako oscilátor – oscilátorový okruh s indukční zpětnou vazbou – první dvouokruhový mf pásmový filtr s plynule proměnnou indukční vazbou – pentoda jako neutralizovaný mf zesilovač – druhý mf pásmový filtr – demodulace a usměrnění napětí pro samočinné vyrovnávání citlivosti diodou třetí elektronky – fyziologické řízení hlasitosti – optický indikátor vyládění – první triodová část čtvrté elektronky jako nf předesilovač – hloubková a výšková tónová clona, kombinovaná s třípolohovým tónovým rejstříkem – druhá triodová část čtvrté elektronky jako korekční nf zesilovač – odporová vazba s koncovou pentodou – kmitočtově závislá nf záporná zpětná vazba – tříreprodukторová kombinace – vývody pro další reproduktor a magnetofon (diiodový výstup) – čtyřrychlostní gramofonové šasi – dvoucestné usměrnění anodového napětí – zapínání a vypínání sítového napěti, přepínání vlnových rozsahů, připojek pomocných přístrojů, feritové antény a tónového rejstříku tlačítka.

Příjem kmitočtově modulovaných signálů. Symetrikační tlumivka – odládovače mezifrekvence – indukční vazba s mřížkovým obvodem první triodové části vstupní elektronky – první triodová část jako vf zesilovač v zapojení s uzemněným bodem mezi mřížkou a katodou – vf okruh plynule laděný změnou indukčnosti – můstková kapacitní vazba s druhou triodovou částí zapojenou jako kmitající aditivní směšovač – oscilátorový okruh laděný v souběhu se vstupním okruhem změnou indukčnosti – neutralizace pro mezifrekvenci – první dvouokruhový mf pásmový filtr – heptodová část heptody-triody jako mf zesilovač – druhý dvouokruhový mf pásmový filtr – pentodová část dvojitě diody-pentody jako mf zesilovač – třetí dvouokruhový mf pásmový filtr – další pentodová část dvojitě diody-pentody jako mf zesilovač a amplitudový omezovač – poměrový detektor – samočinné omezení šumu diodou čtvrté elektronky – článek RC k potlačení vyšších kmitočtů demodulovaného signálu – dále jako při příjmu amplitudově modulovaných signálů.

Hlavní technické údaje:

Vlnové rozsahy: 6; 4,08 až 4,58 m (73,5 až 65,5 MHz), 16,7 až 27,3 m (18 až 11 MHz), 27,3 až 51,7 m (11 až 5,8 MHz), 186 až 328 m (1610 až 915 kHz), 328 až 566 m (915 až 530 kHz), 1071 až 2000 m (280 až 150 kHz)

Mezifrekvence: pro příjem amplitudově modulovaných signálů 468 kHz; pro příjem kmitočtově modulovaných signálů 10,7 MHz

Průměrná citlivost: krátké vlny 40 µV, střední a dlouhé vlny 35 µV, velmi krátké vlny (pro odstup úrovně signálu od úrovně šumu 26 dB) 5 µV

Průměrná šířka pásma: dlouhé vlny 6,5 až 16 kHz, střední vlny 8,5 až 19 kHz

Výstupní výkon: 2,5 W (pro 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktoři: 3 dynamické s permanentními magnety; jeden kruhový průměru 200 mm a dva kruhové průměru 100 mm; impedance kmitací cívky většího reproduktoru je 5Ω , menších 10Ω (při 5 kHz)

Gramofon: čtyřrychlostní, rychlosť otáčení 78, 45, $33\frac{1}{3}$, $16\frac{2}{3}$ ot/min, samočinné vypínání

Přenoska: krystalová se safirovými hrotami pro standardní i dlouhohrající desky

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 nebo 220 V

Příkon: asi 80 W (i s gramofonovým motorkem)

Sladování: Stupnicový ukazatel naříďte tak, aby se kryl s trojúhelníkovou značkou na pravém konci ladící stupnice pro velmi krátké vlny, je-li ladící kondenzátor nařízen na největší kapacitu. V tomto postavení ukazatele musí být i ladění velmi krátkých vln na příslušném dorazu.



Gramorádio 1007A „ALLEGRO“,
výroba 1959 až 1961

Část pro příjem amplitudově modulovaných signálů. Přijímač naříďte na úzké pásmo (knoflík výškové tónové clony úplně doleva). Cívky se ladí na první maximální výchylku při šroubování jádra směrem do cívky.

P	Zkušební vysílač		Přijímač			Výstup
	Připojení	Kmitočet	Rozsah	Stup. ukazatel	Slad. prvek	
1	5	po odpojení kondenzátoru C37 přes kondenzátor 30 000 pF na řídici mřížku heptodové části elektronky E2	468 kHz	sv	L25 L24 L23 L22	max.
2	6		468 kHz	sv 2	asi 560 kHz	min.
3	7		165 kHz	dv	~ 165 kHz	
4	8		255 kHz		• 255 kHz	max.
9	22		560 kHz		• 560 kHz	
10	23		840 kHz	sv 2	• 840 kHz	max.
11	24	kondenzátor C37 připojit!	1000 kHz	sv 1	• 1000 kHz	
12	25	přes normální umělou anténu na anténní zdiřku slaďovaného přijímače	1500 kHz	kv 2	• 1500 kHz	max.
13	26		6,5 MHz		• 6,5 MHz	
14	27		10 MHz		~ 10 MHz	max.
15	28		11,8 MHz	kv 1	• 11,8 MHz	
16	29		17 MHz		• 17 MHz	max.
17	30		1216 kHz	dv	• 280 kHz	
18	31		1736 kHz	sv 2	• 800 kHz	min.

*) Ladi se přiblížováním nebo oddalováním cívek na feritové tyči.

