

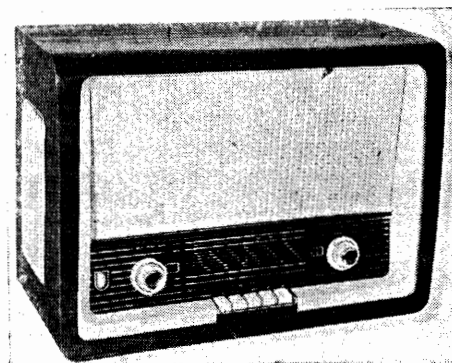
1.411 Rozhlasový přijímač 526A „KANTÁTA“

Výrobce: TESLA KOLÍN, n. p.

Zapojení:

Šestiokruhový, 4 + 2 elektronkový superheterodyn k napájení ze střídavé sítě.

Sériový odlaďovač mezifrekvence — první vf laděný okruh indukci vázaný s anténou — heptoda-trioda jako směšovač a oscilátor — oscilátorový okruh s indukční zpětnou vazbou — dvouokruhový mf pásmový filtr s indukční vazbou — pentoda jako řízený mf zesilovač — druhý mf pásmový filtr — demodulace a usměrnění napětí pro samočinné vyrovnávání citlivosti diodami třetí elektronky — optický indikátor vyladění — řízení hlasitosti — nf zesílení triodovou částí třetí elektronky — odporová vazba s koncovou pentodou — nf záporná zpětná vazba do katodového obvodu třetí elektronky a do mřížkového obvodu koncové elektronky, kombinovaná s plynule říditelnou tónovou clonou — tlačítkové přepínání vlnových rozsahů — vývody pro přenosku a další reproduktor — přepínač vestavěné tříreproduktorové kombinace a vývodů pro vnější reproduktor, který umožňuje využít vnějšího reproduktoru a reproduktorů vestavěných k dorozumívání — dvoucestné usměrnění anodového napětí.



Rozhlasový přijímač 526A „KANTÁTA“, výroba 1958

Hlavní technické údaje:

Vlnové rozsahy: 4; 16,25 až 52,7 m (18,45 až 5,7 MHz), 53,7 až 154 m (5,6 až 1,95 MHz), 182 až 577 m (1648 až 519,9 kHz), 760 až 2000 m (395 až 150 kHz)

Mezifrekvence: 468 kHz

Průměrná citlivost: 1. krátké vlny 75 μ V, 2. krátké vlny 55 μ V, střední vlny 35 μ V, dlouhé vlny 30 μ V

Průměrná šířka pásma: střední vlny 12 kHz, dlouhé vlny 11 kHz

Výstupní výkon: 2,2 W (pro 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktory: 3 dynamické s permanentním magnetem; jeden oválný 200 $\times$ 150 mm a dva kruhové průměru 100 mm; impedance kmitací cívky oválného reproduktoru 5 Ω , kruhových 4 Ω

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 a 220 V

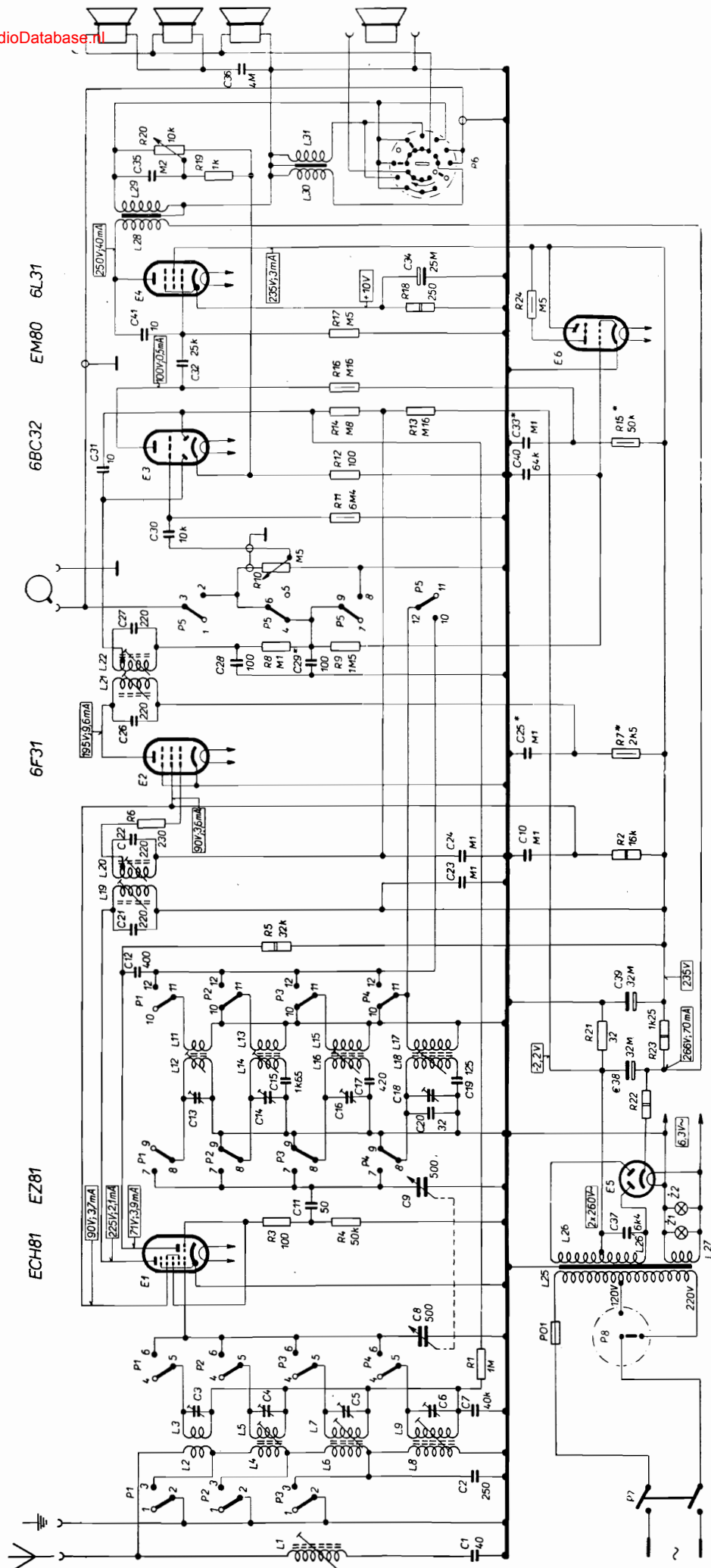
Příkon: asi 55 W

Sladování: Stupnicový ukazatel naříďte tak, aby se kryl s konci stupnic jednotlivých rozsahů, je-li ladicí kondenzátor nařízen na největší kapacitu.

P	Zkušební vysílač		Přijímač				Výstup
	Připojení	Kmitočet	Rozsah	Stup. ukazatel	Rozlaď. 100 pF	Slad. prvek	
1	přes kondenzátor 30 000 pF na řídicí mřížku heptodové části elektronky E1	468 kHz	sv	na počátek rozsahu (asi 200 m)	L21, C26	L22	max.
2					L22, C27	L21	
3					L19, C21	L20	
4					L20, C22	L19	
5	přes normální umělou anténu na anténní zdířku sladovaného přijímače	468 kHz	sv	na konec rozsahu (asi 550 m)	—	L1	min.
6		6,5 MHz	kv 1	• 46,1 m	—	L12 pak L3*)	max.
7		17,7 MHz		• 16,9 m	—	C13 pak C3	
8		2,15 MHz	kv 2	• 139,6 m	—	L14 pak L5	max.
9		5,4 MHz		• 55,5 m	—	C14 pak C4	
10		590 kHz	sv	• 508,4 m	—	L16 pak L7	max.
11		1590 kHz		• 188,7 m	—	C16 pak C5	
12		162 kHz	dv	• 1852 m	—	L18 pak L9	max.
13		390 kHz		• 769,2 m	—	C18 pak C6	

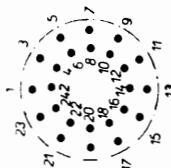
*) Ladí se přihýbáním vnitřního závitu cívky L3.

R	1	2	3,4	5	6	7	8,9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	1	2	3,4,5,6,7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
L	1	2	3,4,5,6,7,8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23



PŘEPÍNAČ P6

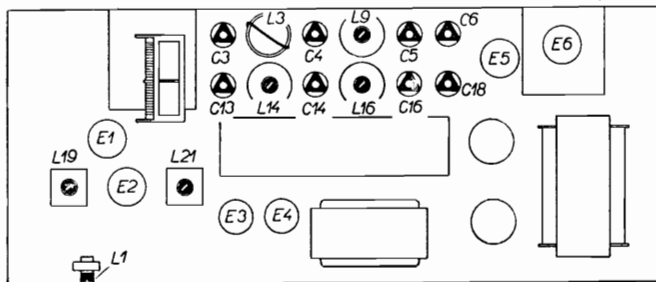
POLOHA	ČINNOST	SPOJENÉ DOTYKY P6
1	REPRODUKTOR VESTAVĚNÝ	1-2, 5-6
2	REPRODUKTOR VNĚJŠÍ	7-8, 17-18
3	REPROD. VNĚJŠÍ I VESTAV.	5-6, 9-10, 19-20
4	HOVOR	7-8, 11-12, 21-22
5	POSLECH	9-10, 13-14, 23-24



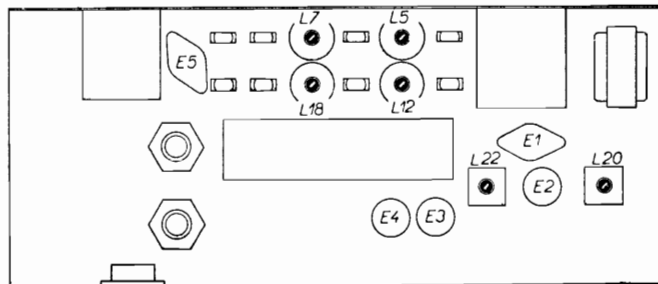
TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P1-P5

OZNAČENÍ TLAČÍTKA	STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ TAKTO			
	SPOJÍ SE	OSCILATOR	VSTUP	ROZPOJÍ SE OSCILATOR
KV1	P1	2-3, 5-6	7-8, 11-12	1-2, 4-5, 8-9, 10-11
KV2	P2	2-3, 5-6	7-8, 11-12	1-2, 4-5, 8-9, 10-11
SV	P3	2-3, 5-6	7-8, 11-12	1-2, 4-5, 8-9, 10-11
DV	P4	5-6	7-8, 11-12	4-5, 8-9, 10-11
O	P5	2-3, 5-6, 8-9, 10-12	1-3, 4-5, 7-9, 11-12	

Zapojení přijímače 526A „KANTÁTA“



Sladovací prvky na šasi



Sladovací prvky pod šasi

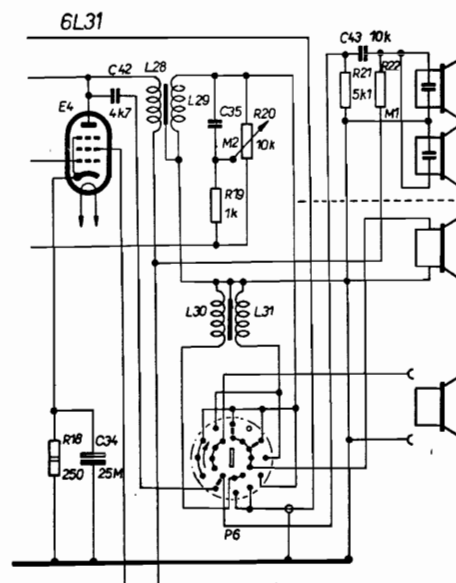
Změny v provedení: Po zkušnostech s náběhem výroby byly vynechány tyto filtry: *R7C25*, *R15C33* a *C29*. Vypuštěné díly jsou ve schématu označeny *.

Postranní dynamické reproduktory byly nahrazeny reproduktory elektrostatickými; změna zapojení je zakreslena na obrázku vpravo.



PŘEPÍNAČ P6

POLOHA	ČINNOST	SPOJENÉ DOTEKY P6
1	REPRODUKTOR VESTAVĚNÝ	1 - 2, 5 - 6, 15 - 16,
2	REPRODUKTOR VNĚJŠÍ	7 - 8, 17 - 18,
3	REPRODUKTOR VESTAV. I VNĚJŠÍ	5 - 6, 9 - 10, 19 - 20,
4	HOVOR	7 - 8, 11 - 12, 21 - 22,
5	POSLECH	9 - 10 13 - 14, 23 - 24,



Zapojení elektrostatických reproduktorů